

桃園市桃園區桃園國小 115 年度品德教育暑期營

工作成果報告表

議題名稱	「樂讀雙語 藝同合奏」		辦理時間	115 年 8 月 24 日至 8 月 26 日
活動內容 (方式)	【樂讀初體驗】-自我覺察 × 情緒表達 【雙語合奏趣】-社會覺察 × 人際技巧 【樂讀分享會】-自信建立 × 負責任的決定			
活動對象	桃園市各國民小學學生 30 名			
參與總人次	30 名	補助金額	59,600 元	
附件	☒ 實施計畫 ☒ 課程表或流程表 ☒ 簽到單			
效益評估： 本次暑期營隊以「雙語閱讀 × 音樂 × 社會情緒學習 (SEL)」為核心，透過故事導讀、雙語認讀、情境活動、團體合奏及成果發表等多元方式，引導學生從認識自己、理解他人，到勇於表達與展現自我。三天課程由淺入深，學生不僅能學習情緒與人際相關的雙語詞彙，也能在團體活動中練習傾聽、溝通、合作與責任分工。 從課堂觀察及學生回饋來看，多數學生對「雙語指令」、「團體合奏」及「成果發表」等活動感到有趣，並表示透過實際操作與同儕合作，比單純閱讀或記憶詞彙更容易理解與記住。部分原本較害羞或不敢主動表達的學生，在多次練習與團隊支持下，逐漸願意參與活動並上台展現成果，能看見學生自信心及表達意願的提升。 本次課程亦發現，學生的音樂基礎、英語程度及表達能力存在差異，部分學生在雙語指令理解及合奏練習初期需要較多引導，活動進度也容易受到個別學生學習速度影響。因此，未來可進一步採取分層任務與異質分組，提供不同程度的學習挑戰，並增加視覺圖卡、動作示範等多元鷹架，降低學生理解雙語指令的負擔。 整體而言，本次營隊達到預期學習目標，學生能在輕鬆且具趣味性的學習情境中，培養自我覺察、情緒表達、人際溝通、團隊合作及自信展現等能力。未來若持續辦理，可延長課程實施時間，增加學生自主創作及成果展現的機會，讓學生從「跟著做」逐步發展至「自己設計、自己表達」，深化雙語學習與 SEL 素養的實踐。				

填表人：

訓育組 王品慈

學務處 沈康寧

填表日期：115.09.08

【附件 4】

桃園市桃園區桃園國小 115 年度品德教育暑期營

工作成果照片

辦理成果照片



雙語指令進行中



雙語指令進行中



團體合奏



成果發表

承辦人： 訓育組 王品慈

單位主管： 學務處主任 沈康寧

校長： 桃園區國民小學 楊雅真

桃園市桃園區桃園國民小學 115 年度品德教育暑期營隊活動 「樂讀雙語 藝同合奏」 實施計畫

一、依據：

- (一)教育部品德教育促進方案。
- (二)桃園市政府教育局 115 年 5 月 6 日「115 年度暑期營隊第 3 次籌備會議」紀錄辦理。

二、目的：

- (一)強化本校藝文特色，深化學生音樂演奏技巧，拓展學生音樂學習視野。
- (二)外聘專長老師，充實學生音樂專業學習知能；認識與體驗品德核心價值，進而培養良好的態度與行為習慣。
- (三)提供學生學習展能舞台，強化學生自信並提升社區藝術氣息。
- (四)以學生為主體推動品德教育活動，深化學生正向行為。

三、辦理單位：

- (一)指導單位：桃園市政府教育局
- (二)主辦單位：桃園市桃園區國民小學
- (三)承辦單位：桃園市桃園國民小學

四、辦理時間：115 年 8 月 24 日（星期一）至 8 月 26 日（星期三）

上午 9 時 00 分至上午 10 時 50 分

五、活動內容：

活動性質	結合地方藝術家、具藝文專長興趣之社區人士、家長志工辦理之藝文特色活動。
活動開始結束日期	115 年 8 月 24 日~115 年 8 月 26 日
活動天數	3 日
活動內容簡介	Day1【樂讀初體驗】-自我覺察 x 情緒表達 1. 故事導讀（自我覺察）： 透過經典繪本，引導學生想像故事角色的聲音與情緒，覺察不同角色的感受，並嘗試以音樂表現情緒變化。 2. 雙語認讀（情緒詞彙與表達）： 認識樂器名稱（如 Piano、Drum）與簡單動詞（Play、Listen），

並引導學生用英語描述「聲音感覺」(Happy、Soft、Strong)，培養情緒覺察與表達能力。

3. 分部練習 (自我管理):

進行基礎指法教學，練習故事中的「主題動機」短旋律，學習專注練習、調整節奏與音量，培養耐心與自我控制能力。

Day2【雙語合奏趣】-社會覺察 × 人際技巧

1. 情境連結 (社會覺察):

將故事內容帶入合奏，透過強弱對比 (Loud vs. Soft)，引導學生感受不同聲部在故事中的角色，學習傾聽他人、尊重不同表現方式。

2. 雙語指令 (人際溝通):

使用英語音樂指令進行排練，培養學生理解他人指令、回應團隊需求的溝通能力與合作態度。

3. 團體合奏 (合作與責任):

串聯各聲部完成合奏，學生需依角色準時進入、互相配合，培養團隊合作精神與對團體表現負責的態度。

Day3【樂讀分享會】-自信建立 × 負責任的決定

1. 舞台準備 (自我表達與自信):

練習以簡單英文進行自我介紹 (Hi, my name is..., I play...), 協助學生建立舞台表達自信，學習正向表現自我。

2. 總彩排 (情緒調節):

結合繪本投影片進行「說故事音樂會」全流程演練，引導學生面對緊張情緒，練習情緒調整與臨場應變。

3. 成果發表 (反思與成就感):

進行樂讀雙語分享會分享，邀請家長參與，讓學生在展演後分享學習感受，培養自我肯定、感謝他人與反思學習歷程的能力。

六、辦理方式：

(一)主題式樂讀教學：選用經典音樂繪本為教材，採「先閱讀、後合奏」模式。透過故事導讀引發學生情感共鳴，並引導學生運用樂器音色模擬繪本中的情節與角色，強化閱讀理解力與音樂表現力。

(二)沉浸式雙語情境：課堂中融入基礎音樂美語指令（如：Piano 弱、Forte 強、Start、Stop），讓學生在自然樂器操作中熟悉雙語詞彙。發表會時，鼓勵學生練習用簡單英文進行自我介紹及曲目說明。

(三)分部實作與全體合奏：

1. 分部練習：依樂器類別進行小班制教學，強化基礎指法與節奏。

2. 大合奏訓練：培養團體協作精神，練習傾聽他人的聲音，達成和諧演出。

(四)跨域成果發表會：活動最後一天辦理「樂讀雙語分享會」，邀請家長參與。由學生結合繪本故事內容，進行雙語口說與音樂合奏表演，展現跨領域學習成果。

(五)關懷弱勢參與：優先錄取並補助桃園市弱勢家庭學生，包含低收入戶、原住民及新住民子女，確保藝文資源均衡分配，落實教育公平性。

(六)專業技能與啟蒙：

1. 分組指導：針對不同樂器進行精確的分部指導，確保每位孩子能掌握基礎演奏技巧。

2. 多元曲風：跳脫傳統枯燥的練習，結合當代流行樂、經典電影配樂或桃園在地歌謠（如客家、原住民音樂），引發孩子學習興趣。

【附件 1】：活動流程表

桃園市桃園區桃園國小 115 年度品德教育暑期營活動流程表

日期 時間	實施內容	講師	備註
8:50~9:00	報到	桃園國小團隊	
9:00~9:50	故事導讀	李梅鳳老師 黃于珊老師 Primož Parovel 老師 許凱翔老師 磊颯西翕老師	
9:50~10:00	休息	桃園國小團隊	
10:00~10:50	分部練習	李梅鳳老師 黃于珊老師 Primož Parovel 老師 許凱翔老師 磊颯西翕老師	

【附件 2】

桃園市桃園區桃園國小 115 年度品德教育暑期營經費概算表

經費概算	項目	單價	數量	單位	合計	備 註
	外聘教師講授鐘點費	1,500	24	節	36,000	
	內聘教師講授鐘點費	1,000	6	節	6,000	
	印刷費	3,500	1	式	3,500	印製活動相關品項，請於備註敘明品項內容。(ex. 活動手冊、學習單、海報……)
	教材教具費	3,000	1	式	3,000	1. 用於教材、教具所需費用，核實支付。 2. 單價不超過 1 萬。
	場地佈置費	3,000	1	式	3,000	
	誤餐及茶水費	140	30	人	4,200	上限 140 元(誤餐 120 元、茶水 20 元)
	保險費	40	30	人	1,200	符合「公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法」人員，不得再為其投保額外保險。
	雜支	2,700	1	式	2,700	依「教育部補助(捐)助及委辦計畫經費編列基準表」二、(十三)雜支之定義範圍內執行。
申請經費合計		新台幣 伍萬 玖仟 陸 佰元整				

承辦人 

主 任 

會計主任 

校長 

1. 經費編列項目請參閱「教育部補助及委辦計畫經費編列基準表」。
2. 數量應明列人/節/天/份/時……。
3. 請依計畫編列項目覈實支應，各項經費請勿流用。