

桃園市桃園區同德國民小學 115 年度品德教育暑期戲劇營活動計畫

壹、 依據

一、教育部品德教育促進方案。

二、桃園市政府教育局 114 年 4 月 22 日「114 年度暑期營隊第 3 次籌備會議」紀錄辦理。

貳、 目標

- 一、旨在透過戲劇活動，培養學生的自信心、表達能力與合作精神，進一步啟發創造力與美感素養。
- 二、課程設計結合表演遊戲、肢體訓練與角色扮演，引導學生從遊戲中學習，提升語言表達、肢體協調與團隊合作能力。
- 三、透過分組排練與成果發表，讓學生體驗從創作到演出的完整歷程，建立成就感與責任感，發掘每位孩子的潛力與多元表現。
- 四、融入品格教育主題，如誠實、尊重、關懷與勇氣等價值觀，讓學生在戲劇情境中學習思辨與感同身受，培養正向態度與良好品格，實踐生活中的品德行動力。

參、 辦理單位

指導單位：桃園市政府

主辦單位：桃園市政府教育局

承辦單位：桃園市桃園區同德國民小學

肆、 辦理時間：115 年 7/1 日（星期三）至 7 月 4 日（星期六）上午 8 時至 17 時

伍、 辦理方式：

一、營隊名稱：品德教育暑期戲劇營

二、社團活動簡介：本社團將透過生動有趣的戲劇遊戲，帶領學生從遊戲中認識表演、學習基本表演技巧，並逐步開發肢體協調與創意思考能力。課程內容將運用大家熟悉的童話與生活故事為起點，鼓勵學生透過角色扮演和即興創作，一起重新詮釋故事、發展嶄新的劇情，成為能說故事、能演故事的小小創作者。這不只是學習舞台表演的機會，更是一段透過戲劇探索自我、建立信心、培養團隊合作與品格價值的成長旅程。

三、活動地點：同德國小四樓視聽教室

四、指導教師姓名：仇冷、辛雨蓓。

五、活動內容：（課程時間表如附件一、課程內容表如附件二）

（一）有趣的戲劇遊戲，讓學習變得好玩。

（二）學習基本表演技能，培養自信與表達力。

（三）用身體說故事，開發創意與想像力。

（四）熟悉的故事新創意，啟動創作力。

(五)結合品格主題，學習誠實、關懷與合作

陸、參加對象：桃園市各國民小學升四～六年級學生 20 名(由承辦單位審核後通知)。

柒、預期目標：

一、用身體說故事透過戲劇表演，讓學生深入理解核心品德。

二、學習基本表演技能，提升學生的表達能力、自信心與創造力。

三、結合品格主題透過團體活動，培養合作精神與同理心。

捌、經費來源：本案經費由桃園市政府教育局相關經費辦理。(概算表如附件三)

玖、獎勵：承辦學校相關有功人員，依「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園市市立各級學校及幼兒園教職員獎懲要點」等規定辦理敘獎。

壹拾、本計畫陳桃園市政府教育局核可後實施，修正時亦同。

【附件一】

桃園市桃園區同德國民小學 115 年度品德教育暑期戲劇營課程時間表

日期 時間	內容(對照附件二)	備註
08:00~08:20	報到 暖身活動	
08:20~09:50	第一節	90 分鐘
09:50~10:10	稍息片刻	20min
10:10~11:40	第二節	90 分鐘
11:40~12:40	補充能量 充電時間	60min
12:50~14:20	第三節	90 分鐘
14:20~14:30	休息	10min
14:30~16:00	第四節	90 分鐘
16:00~16:20	午茶時間	20min
16:20~17:10	第五節	50 分鐘
17:10~17:20	放學	

【附件二】

桃園市桃園區同德國民小學 115 年度品德教育暑期戲劇營課程內容表

社團名稱：同德國小品德教育暑期戲劇營

指導老師：仇 冷、辛雨蓓

上課日期：115 年 7 月 1 日-7 月 4 日

上課時間：08：20~11：40（含午休 11:40-12:40） 12：50~17：10

上課地點：四樓視聽教室 及 地板教室

堂次	日期	單元名稱	教授內容簡述
一	7/1(三)	Day1：誰是 Golden Ticket 的幸運兒 ◆ 大門開啟：破冰與戲劇遊戲 ◆ 神奇糖果機：肢體律動與表現力 ◆ 歐帕倫普歡迎式：主題歌舞基礎律動與節奏特訓 ◆ 旺卡先生的故事：《巧克力冒險工廠》故事導讀與角色初探	營隊首日展開破冰相見歡並建立守則，引導孩子發掘肢體潛能，並能與夥伴進行團隊合作。引進主題歌舞，帶領學員進行基礎律動與節奏特訓，隨後進《巧克力冒險工廠》導讀與角色初探。
二	7/2(四)	Day2：奇幻發明風暴 ◆ 巧克力工廠巡禮：肢體雕塑與角色變形 ◆ 旺卡的百寶箱：舞台道具與配件手工製作 ◆ 歐帕倫普人的逆襲：歌舞排練 ◆ 誰是接班人：角色設計與徵選	第二日課程上午透過團體戲劇遊戲與合作發想喚醒活力，隨後投入肢體開發與舞蹈練習；下午則進入劇場美術時段，由老師帶領孩子親手動手做道具與手工，緊接著進入文本核心，進行劇本閱讀、角色分配與戲劇排練，高效率完成演出前置準備。
三	7/3(五)	單元三：工廠大冒險 ◆ 堅果室的松鼠：聲音遊戲 ◆ 掉入巧克力河：故事改寫與創意碰撞 ◆ 3C 科技的試煉：劇本台詞與走位排練 ◆ 藍莓變身：全裝總動員，第一次整排	本日課程以聲音遊戲開場，隨即進入密集排練。學員將從上下半場的台詞熟悉、情感雕琢與精準走位，逐步融合即興橋段；隨後套入首日歌舞並穿戴自製服裝道具，進行全裝大整排，最後精緻化微調細節並練習謝幕，為演出做足準備。
四	7/4(六)	Day4：更香甜的巧克力工廠 ◆ 旺卡先生的最後測試：彩排 ◆ 誰是接班人：成果發表會	孩子正式登上舞台進行成果發表演出，展現四天來的學習結晶，營隊圓滿結束。

【附件三】

桃園市桃園區同德國小 115 年度品德教育-暑期戲劇營

工作成果報告表

議 題 名 稱	品德教育暑期戲劇營	辦 理 時 間	115 年 7 月 1 日至 7 月 11 日 上午 8 時至下午 17 時 10 分
活 動 內 容 (方 式)	一、戲劇遊戲，帶領學生從遊戲中認識表演、學習基本表演技巧。 二、開發肢體協調與創意思考能力熟悉的童話與生活故事為起點。 三、透過角色扮演和即興創作，成為能說故事、能演故事的小小創作者。 四、透過戲劇探索自我、建立信心、培養團隊合作與品格價值的成長旅程。		
活 動 對 象	桃園市各國民小學 <u>升四</u> ~ <u>六年</u> 級學生		
參與總人次	115	補 助 金 額	新臺幣 114,000 元
附 件	☒ 實施計畫 ☒ 課程表或流程表 ☒ 簽到單 ☒ 劇本講義		
效益評估： 一、用身體說故事透過戲劇表演，讓學生深入理解核心品德。 學生透過身體動作練習角色塑造與故事情境再現，有效表達內在情緒與劇情張力。多數學生在活動中願意突破自我、勇敢上台，展現自信心與舞台表現力。 二、學習基本表演技能，提升學生的表達能力、自信心與創造力。 藉由聲音變化及台詞練習，引導學生深入理解角色性格與情感狀態，激發其思辨能力與創造力。多數學生能清楚表達角色語氣與情緒，並能以語言展現角色特色，達到角色形象建構的學習目標。 三、結合品格主題透過團體活動，培養合作精神與同理心。 透過破冰活動與團體遊戲，成功建立良好的師生互動與信任氛圍，有效提升學生的參與度與情緒穩定度。在遊戲過程中，學生展現出專注力、觀察力與即興反應能力的明顯提升，為後續戲劇學習奠定良好基礎。 四、表演成果展現與品格內化 學生能整合所學技巧，自主創造角色與發展劇情，於分組討論中表現出良好的思辨能力與團隊合作精神，並能在故事中融入品德與正向價值觀，具體展現課程核心目標。			

教師反饋：

本次戲劇活動的主架構以巧克力工廠為出發點，串聯多個工廠場景也寓含相對應的品德。在具體的場域中幫助小朋友融入品德角色中，激發他們的思考與反省項目品德，引發同理心與情感的投入。戲劇的結尾特別設計了伏筆，引導小朋友分組改寫故事情節，思考劇中人物的言行舉止，若是換作自己會有什麼不同的反應與選擇。透過討論、思辨與重構情節，孩子們共同詮釋出一段段全新的正向戲劇橋段，這樣的設計正好呼應了價值澄清、思辨討論與故事演譯等核心教學方法。

家長反饋：

孩子第二年參加這個營隊，除了對戲劇表演的喜愛外，團體活動的氛圍讓孩子主動要求再次參加。像這次的帽子道具就是他自己揣摩劇中人物去製作的，感謝營隊老師的辛勞。

衷心感謝教育局給予我們這次寶貴的機會，讓我們得以陪伴孩子們透過戲劇活動快樂學習，也希望孩子們在過程中，除了提升表達與合作能力，更能內化良好品德，將營隊的學習帶入日常生活中！

在成果發表中，學生完成具創意與主題意識的短劇演出，能將價值澄清後的想法具體表現於戲劇中，展現高參與度與學習成效，顯示本課程在品格教育與表演藝術整合上的顯著成效。如誠實、尊重、關懷與勇氣等價值觀。孩子們無論是在學習過程中的參與，或在最終的舞台展現，都讓我們深受感動與鼓舞！道具跟服裝一起做練習。讓小朋友身體能夠記憶上下場。

其他：

（本表不足，請自行延伸）

填 表 人：學務主任 呂學峯

填 表 日 期：115 年 7 月 6 日

【附件四】

桃園市桃園區同德國小 114 年度品德教育暑期戲劇營

工作成果照片

品德教育暑期戲劇營辦理成果照片



破冰認識、建立信任為四天營隊培養默契。



劇本融入舞蹈表演、訓練肢體與角色扮演。



從遊戲中練習注意力、觀察力與即興反應。



提升肢體協調以傳遞表達、提升團隊合作。

品德教育暑期戲劇營辦理成果照片



結合品格透過團體活動培養合作精神。



戲劇故事中融入品德與正向價值觀。



團隊合作製作道具實踐生活中的好品德。



持續戲劇演出彩排揣摩劇中人物品德。

品德教育暑期戲劇營辦理成果照片



開發用身體表現角色、情緒與故事情境。



身體會說話，肢體表達練習，發掘每位孩子的潛力與多元表現。



學習基本表演技能促進學生的表達能力。



透過戲劇探索自我、建立學生信心。

品德教育暑期戲劇營辦理成果照片



主架構以巧克力工廠為出發點，串聯多個工廠場景也寓含相對應的品德。

重新詮釋故事、發展嶄新的劇情，學習思辨與感同身受。



每一位都成為能說故事、演故事的演員，培養正向態度與良好品格。

展現表演成果與品格學習，獲得到場觀賞一致肯定。

承辦人：

單位主管：

校長：